

Beata Landsberg

TEMAT:
PRZYGOTOWANIE KALENDARZA
NA ROK 2007

Zadanie projektowe do realizacji
na zajęciach z przysposobienia do pracy

Cele:

- pobudzanie wszechstronnego rozwoju uczniów
- stwarzanie możliwości do aktywizowania uzdolnień
- rozwijanie wrażliwości plastycznej
- usprawnianie małej motoryki
- wdrażanie do umiejętności pokazywania tego samego lub podobnego tematu różnymi środkami wyrazu
- wdrażanie do umiejętności obserwacji różnic zachodzących w otaczającym świecie
- wdrażanie do umiejętności prezentacji własnych prac
- wdrażanie do umiejętności współpracy w zespole

Treść:

Wykonanie kalendarza na rok 2007. Wykonywanie poszczególnych kart różnymi technikami.

Uczestnicy projektu:

Uczniowie klas III pp a i b. Są to osoby z głębszą niepełnosprawnością intelektualną. Wszystkie są ogólnie sprawne fizycznie, z zaburzeniami grafomotorycznymi i dotyczącymi małej motoryki.

Projekt realizowany na zajęciach z przysposobienia do pracy w pięciogodzinnych blokach zajęć.

Osoba odpowiedzialna za organizację prac i wykonanie: Beata Landsberg.

Forma:

Indywidualna, grupowa i zbiorowa (w zależności od konkretnego zadania do wykonania).

Do wykonania jest kalendarz na określony rok. Każda karta kalendarza będzie wykonywana przez młodzież inną techniką i tematycznie będzie odpowiadała porze roku i wydarzeniom miesiąca.

Techniki i tematy wybierają uczniowie w konsultacji z nauczycielem.

Harmonogram działań i jego realizacja

Czas realizacji	Zadania szczegółowe	Sposób realizacji
I spotkanie	<ul style="list-style-type: none"> - rozmowa na temat różnych kalendarzy - oglądanie kalendarzy - wyszukanie kalendarium na rok 2007 - wybór technik i tematyki poszczególnych kart kalendarza - rozplanowanie czynności do wykonania oraz schematu jaki miesiąc wykonujemy jaką techniką i jaki będzie temat karty 	<p>wycieczka do księgarni i obejrzenie kalendarzy, rozmowy na temat wyglądu kalendarzy, zaplanowanie jak ma wyglądać kalendarz wykonywany przez uczniów, wybór technik (pomysły podawane przez dzieci w grupach i ich wspólna weryfikacja)</p>
II spotkanie	<ul style="list-style-type: none"> - sporządzenie kalendarium na cały rok 2007, rozplanowanie dni na kartkach i pozostawienie na nich miejsca na prace dzieci - rozmowa na temat cech charakterystycznych zimy - wykonanie pracy do miesiąca stycznia: „Widok zimowy” techniką kropek białej farby na ciemnym tle. 	<p>przygotowanie plansz na wszystkie miesiące, wykonanie kalendarium, odmierzenie miejsca na prace, wykonanie pracy (odciskanie patyczkami kropek z białą farbą na ciemnym tle) zwrócenie uwagi na estetykę wykonania pracy</p>
III spotkanie	<ul style="list-style-type: none"> - pogadanka na temat karnawału - wykonanie pracy do miesiąca lutego: „Karnawałowe stroje” 	<p>oglądanie czasopism z karnawałowymi strojami, wykonanie pracy techniką</p>

<p>IV spotkanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - symptomy wiosny: zwrócenie uwagi na zmieniające się otoczenie - wykonanie pracy do miesiąca marca: „Idzie wiosna” - praca farbami 	<p>wyklejanki (ze święcącego papieru kolorowego), zwrócenie uwagi na karnawałowe kolory</p> <p>spacer, obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie, wykonanie pracy farbami na temat „Idzie wiosna”,</p>
<p>V spotkanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozmowa o Świętach Wielkanocnych, przypomnienie tradycji świątecznych, zwrócenie uwagi na kolorystykę - wykonanie pracy do miesiąca kwietnia: „Zdjęcia martwej natury o tematyce wielkanocnej” 	<p>dzieci przynoszą atrybuty dekoracji świątecznych i układają z nich różne kombinacje, fotografują je, zwrócenie uwagi na różnice w obserwacji kompozycji bez aparatu i przez obiektyw, wywołanie zdjęć w punkcie foto</p>
<p>VI spotkanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - próba zróżnicowania kwiatów rosnących w parku na klombach i tych w kwiaciarni - wykonanie pracy do miesiąca maja: „Kwiaty” 	<p>spacer do parku oraz do kwiaciarni, wybór kwiatów, które chcemy umieścić w kalendarzu, wykonanie pracy techniką collage (łączymy farby, papier kolorowy, kredki, suszone kwiatki, które zgromadzone mamy w pracowni)</p>

<p>VII spotkanie</p>	<p>- wykonanie pracy do miesiąca czerwca: „Reklama dowolnego produktu” (zajęcia oparte na wcześniej przerobionym z młodzieżą temacie z zakresu projektowania przemysłowego i reklamy)</p>	<p>przypomnienie zasad kampanii reklamowej i różnego rodzaju reklam, wykonanie pracy techniką łączenia papieru (zdjęcia produktu) i kredek pastelowych</p>
<p>VIII spotkanie</p>	<p>- uczniowie przez cały czas zbierali kartki na temat różnych zakątków Polski i Europy, teraz oglądają kartki i katalogi turystyczne i rozmawiają na temat różnic na nich zawartych (góry, morze, zamki, jeziora itp.), zwrócenie uwagi na to jak można spędzać wakacje - wykonanie pracy do miesiąca lipca: „Wakacje”</p>	<p>rozmowa na temat różnych możliwości spędzania wakacji i wykonanie pracy techniką wycinanki (dzieci wycinają różne elementy z kartek i zdjęć, każdy wycina indywidualnie takie, które mu najbardziej odpowiadają i komponują z nich obrazek dzieląc pracę na tematy: góry, zamki, miasta, rzeki i jeziora)</p>
<p>IX spotkanie</p>	<p>- rozmowa na temat możliwości spędzania czasu wolnego, zwrócenie uwagi na racjonalne formy spędzania czasu - wykonanie pracy do miesiąca sierpnia: „Jak spędzamy czas wolny?” – praca farbami</p>	<p>pogadanka na temat spędzania czasu wolnego, wykonanie pracy farbami, praca jest podzielona na dwie części (praca w grupach), na jednej uczniowie malują racjonalne, a na drugiej nieracjonalne sposoby spędzania czasu wolnego</p>

<p>X spotkanie</p>	<p>- wykonanie pracy do miesiąca września: „Nasza szkoła” – praca techniką wydrapywanki</p>	<p>wykonanie pracy: pokrycie kartki farbami różnego koloru, następnie zamalowanie wyschniętej kartki czarna pastelą olejną, potem wydrapywanie specjalnymi łopatkami elementów pracy czyli w tym przypadku szkoły i jej otoczenia.</p>
<p>XI spotkanie</p>	<p>- rozmowa na temat symptomów jesieni - wykonanie pracy do miesiąca października „Jesień” – praca farbami</p>	<p>podczas rozmowy o jesieni zwrócenie uwagi na kolory charakterystyczne dla jesieni, wybór odpowiednich farb i wykonanie pracy.</p>
<p>XII spotkanie</p>	<p>- rozmowa na temat osób już nieżyjących i pamięci o nich - wykonanie pracy na listopad: „Pamiętamy o tych co odeszli” – praca techniką collage</p>	<p>wykonanie pracy „Pamiętamy o tych co odeszli” – techniką collage, polegającą w tym wypadku na łączeniu zdjęć osób nieżyjących.</p>
<p>XIII spotkanie</p>	<p>- rozmowa o Świątach Bożego Narodzenia, tradycje świąteczne, wystrój wnętrz - wykonanie pracy do grudnia: „Ozdoby świąteczne”</p>	<p>wykonanie pracy „Ozdoby świąteczne” – wykonanie poszczególnych ozdób typowo świątecznych takich, które udałoby się umieścić w kalendarzu przyklejając je (dzieci wykonują ozdoby indywidualnie, każdy swoją,</p>

<p>XIV spotkanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zebranie i uporządkowanie wszystkich prac, umieszczenie na odpowiednich kartach prac które jeszcze z jakiegoś powodu nie zostały tam umieszczone - wykonanie strony tytułowej z umieszczeniem na niej portretów (zdjęć) twórców projektu - zbindowanie kalendarza - wykonanie gazetki składającej się ze zdjęć wykonywanych w trakcie prac nad projektem - przygotowanie prezentacji pracy - ewaluacja 	<p>na końcu wszystkie razem umieszczone są na karcie kalendarza).</p> <p>dzieci umieszczają prace w kalendarzu, bindujemy go, urządzamy wystawkę zdjęć z realizacji projektu, przygotowujemy kalendarz do prezentacji.</p> <p>Na zakończenie wykonano ankietę ewaluacyjną dotyczącą prac przy projekcie, przeanalizowano ją z pomocą nauczyciela. Podczas zajęć przez cały czas trwania projektu robimy zdjęcia dokumentujące przebieg prac nad projektem.</p>
----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Uwaga: Kolejność wykonywanych prac może z różnych powodów ulec zmianie. Możliwa też jest modyfikacja niektórych technik wykonania poszczególnych kart.

Prezentacja:

Prezentacja będzie polegała na przekazaniu kalendarza społeczności szkolnej, na ręce Pani Dyrektor. Na korytarzu szkolnym natomiast zorganizujemy wystawkę zdjęć związanych z pracami przy projekcie. Kolejnym sposobem prezentacji będzie wydanie kalendarza przez profesjonalne wydawnictwo.

Ewaluacja:

Na zakończenie, na ostatnim spotkaniu nauczyciel daje uczestnikom projektu do wypełnienia ankietę ewaluacyjną (załącznik). Z racji trudności z czytaniem i pisaniem, jakie mają osoby niepełnosprawne intelektualnie w stopniu głębszym, w arkuszu ewaluacji zastosowano metodę „smily”, która nie wymaga dobrego opanowania pisania i czytania ponieważ korzysta z graficznych znaków dotyczących oceny poszczególnych elementów pracy.

Po wypełnieniu ankiety, nauczyciel pomaga ją zanalizować. Wspólnie wyciągnięte wnioski pozwolą na zadecydowanie jakich jeszcze projektów mogłaby się podjąć grupa, co było niepotrzebne, a co dało szczególną satysfakcję. Jakie emocje wzbudzały poszczególne zadania i czy osiągnięte zostały cele.

Bibliografia:

Potocka B., Nowak L.: Projekty edukacyjne. Kielce: Zakład Wydawniczy SFS, 2002.

Rau K., Ziętkiewicz E.: Jak aktywizować uczniów, Poznań: G&P Oficyna Wydawnicza.

Wyjaśnienie słów kilka

W związku z koniecznością dostosowania Kalendarza do potrzeb wydawniczych, odbyło się kilka kolejnych zajęć, których nie ma w harmonogramie, a na których uczniowie dokonali potrzebnych zmian, między innymi zdjęć na cmentarzu, zamiany na karcie lipcowej kartek pocztowych na fotografie, do których udało się pozyskać prawa autorskie itp.

Kalendarz został wydany dzięki Wydawnictwu Drukarnia i Księgarnia Świętego Wojciecha, przy pomocy finansowej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego oraz ze wsparciem wielu innych osób i instytucji. W tej chwili jest do kupienia w księgarniach.

Celem niniejszego zadania była nie tylko twórcza aktywizacja osób zagrożonych marginalizacją i społecznym wykluczeniem, ale także pokazanie

szerszemu gronu ludzi jak wartościowa jest praca osób, dla których pewne działania - na pozór proste - mogą być prawdziwym sukcesem, gdyż przełamują pewne bariery i z wysiłkiem niwelują słabości.

Wiele już było podziękowań wszystkim tym, którzy życzliwie podeszli do realizacji tego wielkiego jak na ich autorów przedsięwzięcia. Największe jednak podziękowania należą się za cierpliwość, wysiłek i zaangażowanie godne naśladowania samym twórcom, uczniom.

Beata Landsberg

Załącznik:

Karta ewaluacji

Zaznacz krzyżykiem miejsce, które jest odpowiedzią na pytanie:

	Czy podobała Ci się tematyka i technika wykonania pracy	Czy wykonując pracę rozwijałeś swoje zainteresowania?	Czy coś było dla Ciebie trudne?	Czy jeśli coś było trudne, radziłeś sobie z tym?	Czy chętnie angażowałeś się w pracę?	Czy w czasie pracy panowała miła przyjacielska atmosfera?
						
						
						