

Projekt edukacyjno- plastyczny pod hasłem

„W wiecie animacji”

Projekt zgodny z podstaw programow kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawno ci intelektualn w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla bran owej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiaj cej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Rozporz dzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej)

1. Temat projektu: W wiecie animacji- to projekt w którym uczniowie klas gimnazjalnych od podstaw dowiedz si czym jest animacja poklatkowa. Projekt zakłada lekcje teoretyczne, praktyczne, udział zaproszonych go ci, zrealizowanie przez uczniów własnego filmu animowanego oraz udział w festiwalu Oko Kalejdoskopu.

2. Autor projektu: Agata Marchlewicz

3. Czas trwania projektu: Rok szkolny 2017/2018

4. Uczniowie obj ci projektem : II a gimnazjum i III a gimnazjum

5. Cel główny projektu:

- Zapoznanie z tematem animacji poklatkowej oraz zrealizowanie własnej animacji

6. Cele szczegółowe

-rozwijanie wra liwo ci plastycznej

-rozwijanie wiedzy dotycz cej animacji poklatkowej na podstawie istniej cych animacji

-poznanie ró nych metod animacji- rysunkowej, wycinankowej, plastelinowej, piaskowej

- napisanie oryginalnego scenariusza –zbudowanie własnej narracji

-stworzenie własnej animacji poklatkowej w wybranej technice animacyjnej

-rozwijanie umiej tno ci pracy w grupie- integracja przez realizowanie wspólnego projektu

-udział w Ogólnopolskim Przegl dzie Filmów Animowanych Tworzonych przez Dzieci OKO KALEJDOSKOPU

-do wiadzenie przez uczniów satysfakcji z efektów pracy

6. Harmonogram projektu

Uczniowie rozpoczną realizację projektu w drugim semestrze roku szkolnego. Projekt będzie realizowany podczas cotygodniowych zajęć artystycznych.

Podczas lekcji teoretycznych dowiedzą się :

- O początkach filmu animowanego- wiat filmów Walta Disney, jak wyglądała produkcja najbardziej znanych animacji na świecie.
- O rodzajach filmów animowanych- zapoznamy się z technikami w których możemy wykonać film animowany.
- O współczesnych filmach animowanych- porównanie dawnych i współczesnych dzieł.
- Poznamy osobie twórcy animowanych teledysków do muzyki. Dowiedzą się jak wykonać wizualizację na żywo.

Podczas lekcji praktycznych uczniowie:

- Wykonają szereg eksperymentów animacyjnych- spróbują stworzyć krótkie filmy w różnych technikach.
- Dowiedzą się jak montować film animowany- zmontują krótki film z pomocą nauczyciela
- Stworzą w grupie film według wcześniej przygotowanego scenariusza. Film zostanie przesłany na Ogólnopolski Przegląd Filmów Animowanych Tworzonych przez Dzieci OKO KALEJDOSKOPU.
- Wybrani uczniowie wezmą udział w warsztatach animacji w CK Zamek.

Projekt podsumujemy wewnątrzszkolnymi projekcjami filmów podczas których uczniowie w skrócie opowiedzą o tajnikach warsztatu animatora.

7. Metody pracy:

- słowna
- pogłówna
- zabawowa
- twórcza

7. Podsumowanie projektu

- dokumentacja fotograficzna na stronie internetowej szkoły, dokumentacja fotograficzna na facebooku szkolnym
- pokazy filmów animowanych
- sprawozdanie z realizacji projektu