

Projekt edukacyjno- plastyczny pod hasłem „Sztuka dookoła świata”

Projekt zgodny z podstaw programów kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej)

1. Temat projektu: Sztuka dookoła świata. Podczas cotygodniowych plastycznych zajęć uczniowie będą „podróżować” w wybrane miejsca na świecie, poznawać ich niesamowite kultury i realizować prace plastyczne zainspirowane tymi miejscami.

2. Autor projektu: Agata Marchlewicz

3. Czas trwania projektu: Rok szkolny 2017/2018

4. Uczniowie objęci projektem : Uczniowie klasy II b, II c i III b gimnazjum

5. Cel główny projektu:

- poszerzanie wiedzy o świecie
- rozwijanie wyobraźni plastycznej

6. Cele szczegółowe

- nabywanie przez uczniów dodatkowych umiejętności
- poznanie różnych technik plastycznych
- wykonanie prac plastycznych inspirowanych tradycjami z różnych miejsc na świecie
- rozwijanie wiedzy geograficznej dotyczącej kontynentów i wybranych państw
- rozwijanie wiedzy dotyczącej tradycji i wytworów rękodzielniczych powiązanych z różnymi miejscami na świecie
- rozwijanie umiejętności pracy z globusem i mapami
- doświadczanie przez uczniów satysfakcji z efektów pracy

6. Harmonogram projektu

<i>Miesiąc</i>	<i>Temat</i>	<i>Zadania</i>
<i>wrzesień</i>	<i>Polskie wycinanki</i> <i>Polski haft</i>	<i>Zapoznanie z bogatą kulturą Polski</i> <i>Polska sztuka ludowa dawna i współczesna.</i> <i>Inspirując się tradycyjną wycinanką łowicką wykonujemy barwne papierowe kompozycje.</i> <i>Inspirując się polskim haftem projektujemy polskie tradycyjne stroje ludowe</i>
<i>październik</i>	<i>Chińskie smoki</i> <i>Tkanina - shibori</i> <i>Ryby koji</i>	<i>Zapoznanie z kulturą Chin</i> <i>Wykonujemy chińskie smoki w technice rysunku tuszem.</i> <i>Zapoznanie z kulturą Japonii</i> <i>Inspirując się delikatnością i finezją w sztuce japońskiej barwimy tkaniny metodą shibori.</i> <i>Robimy rybnie latawce.</i>
<i>listopad</i>	<i>Kolorowa Afryka</i> <i>Ile potrafi unieść na głowie afrykańskie kobiety?</i>	<i>Zapoznanie z kulturą Afryki</i> <i>Kente –niezwykła geometria- malujemy afrykańskie wzory .</i> <i>Naszyjnik inspirowany sztuką Masajów</i> <i>Rysujemy afrykańskie kobiety niosące na głowie piramidki rzeczy</i>
<i>grudzień</i>	<i>Peruwiańskie lamy</i> <i>Molas- sztuka z Panamy</i>	<i>Zapoznanie z kulturą Ameryki Południowej</i> <i>Jak wyglądają peruwiańskie stroje? Rysujemy tradycyjnie ubranego mieszkańca Peru. Wykonujemy futrzastą lamę do kompletu.</i> <i>Inspirując się sztuką Mola z Panamy –wykonujemy kolorowy obraz z kawałków papieru.</i>
<i>styczeń</i>	<i>Ameryka Północna</i> <i>Totemy</i> <i>Indiańskie łapacze snów</i>	<i>Zapoznanie z kulturą Ameryki Północnej</i> <i>Inspirując się indiańskimi totemami-wykonujemy przestrzenne kompozycje z papieru i kawałków styroduru</i> <i>Tkamy łapacze snów.</i>
<i>luty</i>	<i>Sztuka Saamów</i>	<i>Jak żyją ludzie na dalekiej północy- tradycje i zwyczaje Eskimosów.</i>

		Wykonujemy prace inspiruj c si szczególnymi grafikami Saamów.
marzec	Teatr cienia z Indonezji Indyjskie mehendi	Zapoznanie z kultura Indonezji i Indii Jak wygl daj indonezyjskie maski? Co to jest teatr Wayang? Wykonujemy kartonowe postaci z teatru Wayang Inspiruj c si wzorami mehendi – projektujemy własne przy u yciu farb wyciskanych z ro ków.
kwiecie	Chi skie smoki Tkanina - shibori Ryby koji	Zapoznanie z dziedzictwem kulturalnym Chin i Japonii Nauka kaligrafii, zapoznanie z chi skim liternictwem. Uczniowie szkicuj smoka postuguj c si stalówkami i tuszem. Inspiruj c si delikatno ci i finezj w sztuce japo skiej barwimy tkaniny metod shibori. Robimy rybnie latawce.
maj	Europejskie konteksty Niezwykłe włoskie mozaiki Malowana ceramika bułgarska	Zapoznanie z kultura Włoch Inspiruj c si sztuka włosk wykonujemy wspólna mozaik Nauka malowania niezwykłych wzorów z talerzach
czerwiec	Australijskie kompozycje	Zapoznanie z kultur Australii Charakterystyczne cechy sztuki australijskiej. Co to jest sztuka abstrakcyjna? Uczniowie projektuj prac z wykorzystaniem wiedzy o barwach ziemi. Wypełniamy kompozycje małymi kropkami Co to jest land art.- sztuka w przestrzeni- wykonujemy wspóln prace w przestrzeni na terenie szkoły- widoczki.

7. Metody pracy:

- słowna
- pogl dowa
- zabawowa

-twórcza

7. Podsumowanie projektu

- dokumentacja fotograficzna na stronie internetowej szkoły, dokumentacja fotograficzna na facebooku szkolnym

-wystawy na korytarzach szkoły pokazujące na bieżąco nasze dokonania

-wystawa kołowa-roczna poza murami szkoły

-sprawozdanie z realizacji projektu