

PROJEKT EDUKACYJNO-WYCHOWAWCZY POD HASŁEM

„Z muzyką przez świat”

REALIZOWANY W LATACH 2015-2017

I Temat projektu:

„ Z muzyką przez świat”

II Cel główny projektu:

- rozwijanie zamiłowań muzycznych i wrażliwości na sztukę
- przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w sztuce
- integracja ze środowiskiem
- przewyższanie swoich słabości

III Cele szczegółowe:

- rozwija zainteresowania poprzez aktywne działanie i pozytywną postawę wobec stawianych zadań
- rozwija zdolności i umiejętności muzyczne poprzez aktywne uczestniczenie w zajęciach szkolnych i pozaszkolnych
- rozwija wrażliwość estetyczną, muzyczną
- zaspakaja potrzebę przeżywania sukcesu
- poznaje instytucje kultury muzycznej

IV Metody:

- projekt
- słowna
- pogładowa
- praktycznego działania

V Uczestnicy projektu:

Uczniowie klas gimnazjalnych dla uczniów z umiarkowaną lub znaczną niepełnosprawnością intelektualną

VI Koordynatorzy projektu:

Magdalena Balcerzak, Elżbieta Szczepańska

VII Harmonogram realizacji projektu

Rok szkolny 2015/2016

2016/2017

Zadania	Wykonawcy	Termin
1. Spotkania w ramach zajęć muzealnych w Muzeum Instrumentów Muzycznych a)zwiedzanie eksponatów b)poznawanie instrumentów, sposobów ich powstawania oraz specyfiki ich brzmienia	M. Balcerzak E. Szczepańska	Rok szkolny 2015/2016 Rok szkolny 2016/2017
2. Spotkania w ramach lekcji muzealnych w Muzeum Etnograficznym dotyczące tradycji, obrzędów i strojów ludowych z różnych stron świata	M. Balcerzak E. Szczepańska	Rok szkolny 2015/2016 Rok szkolny 2016/2017
3. Europa a)charakterystyka kontynentu b)prezentacja tradycyjnych utworów, zwyczajów i instrumentów c)prezentacja tradycyjnych tańców wybranych krajów europejskich: Polska – Krakowiak, Czechy – Polka, Austria – Walc, Francja – Kankan, Hiszpania – Macarena, Flamenco, Grecja – Grek Zorba, Rosja – Kalinka d)muzyka romska – tradycje, zwyczaje, obrzędy Romów e)nauka podstawowych kroków polki, walca, krakowiaka	M. Balcerzak E. Szczepańska M. Dziobak	Rok szkolny 2015/2016
4. Azja a)charakterystyka kontynentu b)prezentacja tradycyjnych	M. Balcerzak E. Szczepańska	Rok szkolny 2015/2016

<p>utworów, zwyczajów i instrumentów Japonii, Chin, Indii</p> <p>c)inscenizacja muzyczno-ruchowa przedstawiająca bogactwo muzyki japońskiej</p> <p>d)multimedialny krótki kurs nauki języka chińskiego, kaligrafia własnego imienia w języku chińskim</p> <p>e)udział w Japonadzie</p> <p>f)wyjście do chińskiej restauracji – zwrócenie uwagi na specyfikę wystroju wnętrza restauracji, smakowanie tradycyjnych potraw chińskich</p>		
<p>5. Afryka</p> <p>a)charakterystyka kontynentu</p> <p>b)prezentacja tradycyjnych utworów, zwyczajów i instrumentów</p> <p>c)zapoznanie uczniów z rytmami afrykańskimi i tańcem afrykańskim</p> <p>d)muzykowanie na bębnach, nauka tańca afrykańskiego</p> <p>e)prezentacja makijażu twarzy charakterystycznych dla wybranych plemion afrykańskich</p>	<p>M. Balcerzak E.Szczepańska</p>	<p>Rok szkolny 2015/2016</p>
<p>6.Ameryka Północna</p> <p>a)charakterystyka kontynentu</p> <p>b)prezentacja tradycyjnych utworów, zwyczajów i instrumentów Stanów Zjednoczonych, Hawajów, Meksyku</p> <p>c)Kowboje i Dzikie Zachód- muzyka country</p> <p>d)zapoznanie z tańcem Indian, improwizacja taneczna</p> <p>e)wykonanie hawajskich wieńców i girland</p>	<p>M. Balcerzak E. Szczepańska</p>	<p>Rok szkolny 2016/2017</p>

<p>7. Ameryka Południowa</p> <p>a) charakterystyka kontynentu</p> <p>b) prezentacja tradycyjnych utworów, zwyczajów, tańców i instrumentów Brazylii, Kuby, Argentyny</p> <p>c) wykonanie prostych instrumentów muzycznych – muzykowanie</p> <p>d) wykonanie indiańskich masek z gliny</p>	<p>M. Balcerzak E. Szczepańska A. Wenzel-Sałata</p>	<p>Rok szkolny 2016/2017</p>
<p>8. Australia</p> <p>a) charakterystyka kontynentu</p> <p>b) prezentacja tradycyjnych utworów, zwyczajów, tańców i instrumentów australijskich Aborygenów</p> <p>c) nauka rytmów połączona z prostym śpiewem i tańcem charakterystycznym dla aborygeńskich plemion</p> <p>d) sztuka aborygeńska – malowidła kropka w kropkę, praktyczne działania uczniów</p>	<p>M. Balcerzak E. Szczepańska</p>	<p>Rok szkolny 2016/2017</p>
<p>9. Prezentacja dokonań uczniów na uroczystościach szkolnych</p> <p>a) krótki pokaz taneczny</p> <p>b) kolędy świata</p>	<p>M. Balcerzak E. Szczepańska</p>	<p>Rok szkolny 2015/2016 Rok szkolny 2016/2017</p>

VIII Wykaz umiejętności kształtowanych przez pracę metodą projektu:

1. Praca w grupie
2. Komunikowanie się
3. Przyjmowanie odpowiedzialności
4. Zbieranie wiadomości
5. Ocenianie własnej pracy
6. Prezentacja efektów pracy

IX „Materialne” efekty projektu:

- tematyczne prace plastyczno - techniczne różnymi metodami (pastele, wydzieranki, wyklejanki, malowanie, kolaż, glina)
- album podsumowujący pracę uczniów w ramach projektu „Z muzyką przez świat”

Podsumowanie projektu edukacyjnego „Z muzyką przez świat”

Prezentacja efektów pracy nad projektem:

- prezentacja uczniów na apelach i uroczystościach szkolnych
- zaprezentowanie efektów realizacji poszczególnych zadań projektu w formie albumu tematycznego

Projekt opracowały:
Magdalena Balcerzak
Elżbieta Szczepańska